



# PORTUGUÊS

ENSINO FUNDAMENTAL

6º AO 9º ANO



# TEMAS POR ANO/SÉRIE

## 6º Ano

### 1º Bimestre:

- Leitura e interpretação de textos narrativos
- Gêneros textuais: Conto e fábula
- Ortografia: regras básicas
- Classes gramaticais: substantivo, adjetivo, artigo

### 2º Bimestre:

- Produção textual: conto e fábula
- Pontuação: uso do ponto final, vírgula e ponto de exclamação
- Conjugação verbal: presente, passado e futuro
- Gêneros textuais: relato pessoal

### 3º Bimestre:

- Análise sintática: sujeito e predicado
- Pronomes: pessoais e possessivos
- Produção textual: descrição
- Leitura e interpretação de textos informativos

### 4º Bimestre:

- Concordância verbal e nominal
- Advérbios e locuções adverbiais
- Produção textual: narrativa e descrição
- Revisão dos conteúdos do ano

## 7º Ano

### 1º Bimestre:

- Leitura e interpretação de crônicas
- Gêneros textuais: crônica e poema
- Ortografia: acentuação gráfica
- Classes gramaticais: verbo, advérbio

### 2º Bimestre:

- Produção textual: crônica
- Concordância verbal e nominal
- Tempos verbais: presente, pretérito perfeito e imperfeito
- Gêneros textuais: carta pessoal

### **3º Bimestre:**

- Análise sintática: complemento verbal (objeto direto e indireto)
- Pronomes: demonstrativos, indefinidos e interrogativos
- Produção textual: carta
- Leitura e interpretação de textos de opinião

### **4º Bimestre:**

- Pontuação: uso de ponto e vírgula, travessão, aspas
- Conjunções: coordenativas e subordinativas
- Produção textual: resumo e resenha
- Revisão dos conteúdos do ano

## **8º Ano**

### **1º Bimestre:**

- Leitura e interpretação de textos dissertativos
- Gêneros textuais: artigo de opinião e editorial
- Ortografia: uso de hífen
- Classes gramaticais: preposição, conjunção

### **2º Bimestre:**

- Produção textual: artigo de opinião
- Vozes verbais: ativa e passiva
- Concordância verbal e nominal em contextos complexos
- Gêneros textuais: propaganda e publicidade

### **3º Bimestre:**

- Análise sintática: oração subordinada e coordenada
- Pronomes relativos
- Produção textual: crônica argumentativa
- Leitura e interpretação de textos jornalísticos

### **4º Bimestre:**

- Estudo da coesão e coerência textual
- Regência verbal e nominal
- Produção textual: dissertação
- Revisão dos conteúdos do ano

## **9º Ano**

### **1º Bimestre:**

- Leitura e interpretação de textos literários e não literários
- Gêneros textuais: dissertação e crônica
- Ortografia: revisão geral
- Classes gramaticais: estudo detalhado dos verbos

### **2º Bimestre:**

- Produção textual: dissertação argumentativa
- Estruturas sintáticas complexas
- Estudo dos conectivos e sua função na coesão textual
- Gêneros textuais: resenha crítica

### **3º Bimestre:**

- Análise sintática: período composto por coordenação e subordinação
- Concordância e regência avançada
- Produção textual: dissertação e artigo de opinião
- Leitura e interpretação de textos científicos

### **4º Bimestre:**

- Revisão e aprofundamento de todos os conteúdos abordados durante o ano
- Simulados e atividades preparatórias para o Ensino Médio
- Produção textual: revisão e aprimoramento das técnicas argumentativas

# PLANO DE AULA – 1º BIMESTRE

ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS	ANO DE ESCOLARIDADE	ANO LETIVO
COMPONENTE CURRICULAR: PORTUGUÊS	6º ANO	
Professor(a):	Início do Período:	
Escola:	Fim do Período:	

## OBJETO DO CONHECIMENTO:

- Leitura e interpretação de textos narrativos
- Gêneros textuais: Conto e fábula
- Ortografia: regras básicas
- Classes gramaticais: substantivo, adjetivo, artigo

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

### Leitura e Interpretação de Textos Narrativos

1. **Desenvolver a compreensão leitora:** Os alunos serão capazes de ler e entender textos narrativos, identificando a sequência dos acontecimentos e o propósito do autor.
2. **Identificar elementos da narrativa:** Os alunos irão reconhecer personagens, cenários, enredos, conflitos e desfechos em textos narrativos.
3. **Interpretar mensagens implícitas e explícitas:** Os alunos serão capazes de inferir significados não ditos diretamente no texto, compreendendo mensagens ocultas e intenções dos personagens.

### Gêneros Textuais: Conto e Fábula

1. **Reconhecer as características do conto:** Os alunos serão capazes de identificar as principais características de um conto, como enredo curto, poucos personagens e foco em um único evento.
2. **Compreender a estrutura da fábula:** Os alunos entenderão a estrutura típica de uma fábula, que inclui personagens animais, uma moral ou lição, e uma narrativa simples.
3. **Comparar conto e fábula:** Os alunos serão capazes de comparar e contrastar contos e fábulas, identificando semelhanças e diferenças em termos de estrutura e propósito.

### Ortografia: Regras Básicas

1. **Aplicar as regras básicas de ortografia:** Os alunos aprenderão e aplicarão as regras básicas de ortografia, como o uso correto de "m" antes de "p" e "b" e a distinção entre "s" e "z".
2. **Corrigir erros ortográficos comuns:** Os alunos serão capazes de identificar e corrigir erros ortográficos comuns em suas produções textuais.
3. **Fortalecer a escrita correta:** Os alunos praticarão a escrita correta de palavras frequentes no dia a dia, consolidando o aprendizado das regras ortográficas.

## RECURSOS DIDÁTICOS:

### Leitura e Interpretação de Textos Narrativos

1. **Leitura em Voz Alta:** Escolha um texto narrativo adequado ao nível dos alunos e faça a leitura em voz alta, pedindo que os alunos acompanhem a leitura em seus livros. Após a leitura, promova uma discussão sobre o enredo, personagens e temas.
2. **Roda de Discussão:** Após a leitura de um texto narrativo, organize os alunos em um círculo e incentive uma discussão sobre o texto, fazendo perguntas que incentivem a interpretação e análise do texto.
3. **Atividades de Perguntas e Respostas:** Prepare fichas com perguntas sobre o texto narrativo lido. Divida a turma em pequenos grupos e distribua as fichas para que os alunos discutam e respondam às perguntas juntos.

### Gêneros Textuais: Conto e Fábula

1. **Leitura Comparativa:** Distribua um conto e uma fábula para os alunos lerem. Em seguida, peça que eles façam uma lista das semelhanças e diferenças entre os dois gêneros, discutindo essas listas em grupo.
2. **Teatro de Fábulas:** Organize os alunos em grupos e peça que cada grupo escolha uma fábula para representar através de uma pequena peça de teatro. Isso

## **Classes Gramaticais: Substantivo, Adjetivo, Artigo**

1. **Identificar substantivos:** Os alunos serão capazes de reconhecer e classificar substantivos em textos, diferenciando entre substantivos próprios e comuns.
2. **Classificar adjetivos:** Os alunos aprenderão a identificar adjetivos em frases, entendendo como eles descrevem e qualificam os substantivos.
3. **Utilizar artigos corretamente:** Os alunos entenderão o uso de artigos definidos e indefinidos, aplicando-os corretamente em suas produções textuais.
4. **Relacionar substantivos, adjetivos e artigos:** Os alunos serão capazes de construir frases coerentes utilizando substantivos, adjetivos e artigos de forma correta e harmoniosa.

ajudará a fixar a estrutura da fábula e a moral da história.

3. **Criação de Fábulas:** Após discutir as características das fábulas, peça que os alunos escrevam sua própria fábula, incluindo uma moral no final. Eles podem ilustrar suas fábulas com desenhos.

## **Ortografia: Regras Básicas**

1. **Ditado:** Realize ditados com palavras que contenham as regras ortográficas estudadas, como o uso de "m" antes de "p" e "b". Em seguida, corrija o ditado em conjunto com a turma, discutindo os erros e explicando as regras.
2. **Jogo da Forca:** Utilize o jogo da forca com palavras que seguem as regras ortográficas em estudo. Esse jogo pode ser feito em pequenos grupos para incentivar a colaboração.
3. **Cartazes Ortográficos:** Peça que os alunos, em grupos, criem cartazes ilustrando as regras ortográficas aprendidas. Esses cartazes podem ser fixados na sala para servir como referência constante.

## **Classes Gramaticais: Substantivo, Adjetivo, Artigo**

1. **Jogo de Cartões:** Crie cartões com palavras diferentes (substantivos, adjetivos e artigos). Em duplas, os alunos devem combinar os cartões para formar frases corretas, identificando e classificando as palavras.
2. **Caça-Palavras:** Crie um caça-palavras com substantivos, adjetivos e artigos. Depois que os alunos encontrarem as palavras, peça que as classifiquem e as utilizem em frases.
3. **Texto Lacunado:** Distribua um texto com lacunas onde os alunos devem preencher com substantivos, adjetivos e artigos adequados. Isso os ajudará a

	<p>entender o uso e a concordância dessas classes gramaticais.</p> <p>4. <b>Jogo da Memória:</b> Prepare um jogo da memória com cartões em pares (um com a palavra e outro com a classe gramatical correspondente). Os alunos devem formar pares corretos e explicar sua escolha.</p>
<p><b>HABILIDADES DE BNCC:</b></p>	<p><b>AVALIAÇÃO:</b></p>
<p><b>Leitura e Interpretação de Textos Narrativos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>EF35LP15:</b> Localizar informações explícitas em textos narrativos e argumentativos lidos.</li> <li><b>EF35LP16:</b> Inferir o sentido de palavras ou expressões em textos narrativos e argumentativos.</li> <li><b>EF35LP17:</b> Identificar o tema ou a ideia central de textos narrativos e argumentativos.</li> </ol> <p><b>Gêneros Textuais: Conto e Fábula</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>EF15LP06:</b> Reconhecer e compreender a estrutura e a finalidade de contos e fábulas, identificando personagens, enredos, e morais (no caso das fábulas).</li> <li><b>EF15LP07:</b> Produzir, com mediação do professor, contos e fábulas a partir de situações comunicativas reais ou simuladas.</li> <li><b>EF35LP18:</b> Identificar elementos da narrativa (personagens, espaço, tempo, conflito) em contos e fábulas lidos ou ouvidos.</li> </ol> <p><b>Ortografia: Regras Básicas</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>EF01LP03:</b> Escrever palavras e frases, respeitando as normas ortográficas convencionais, em especial, aquelas relacionadas ao uso de "m" antes de "p" e "b", e "s" e "z".</li> <li><b>EF15LP08:</b> Identificar e corrigir desvios ortográficos em textos produzidos, reconhecendo padrões ortográficos básicos.</li> </ol> <p><b>Classes Gramaticais: Substantivo, Adjetivo, Artigo</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>EF15LP04:</b> Identificar e utilizar substantivos em textos orais e escritos, compreendendo sua função na construção do sentido do texto.</li> <li><b>EF15LP05:</b> Reconhecer e utilizar adjetivos para qualificar substantivos, ampliando o repertório linguístico.</li> <li><b>EF35LP11:</b> Empregar artigos definidos e indefinidos em textos, adequando-os ao contexto e à concordância com os substantivos.</li> <li><b>EF35LP12:</b> Analisar e empregar corretamente substantivos, adjetivos e artigos em textos</li> </ol>	<p><b>Leitura e Interpretação de Textos Narrativos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Provas Escritas:</b> Apresentar textos narrativos curtos seguidos de perguntas de múltipla escolha e dissertativas que avaliem a capacidade dos alunos de localizar informações, identificar o tema e inferir o sentido de palavras ou expressões.</li> <li><b>Atividades de Interpretação:</b> Solicitar que os alunos respondam a questões abertas sobre um texto narrativo lido em sala, permitindo avaliar a compreensão global do texto, a identificação de personagens, cenários, e a sequência de eventos.</li> <li><b>Roda de Conversa:</b> Realizar uma discussão em grupo onde os alunos compartilham suas interpretações de um texto narrativo lido, permitindo ao professor avaliar a compreensão oral e a capacidade de argumentação dos alunos.</li> </ol> <p><b>Gêneros Textuais: Conto e Fábula</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Produção Textual:</b> Pedir que os alunos escrevam seus próprios contos ou fábulas, avaliando a estrutura narrativa, a coerência do enredo, a caracterização dos personagens, e, no caso da fábula, a moral da história.</li> <li><b>Análise de Textos:</b> Entregar diferentes contos e fábulas</li> </ol>

# LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS NARRATIVOS

## 1. INTRODUÇÃO À LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS NARRATIVOS

- **Conceito de Texto Narrativo:** Um texto narrativo é uma forma de comunicação que conta uma história, seja ela real ou fictícia, por meio de uma sequência de eventos encadeados.
- **Elementos Estruturais:**
  - **Enredo:** Sequência de eventos ou ações que compõem a história.
  - **Personagens:** Figuras que desempenham papéis na narrativa.
  - **Tempo:** Momento ou período em que os eventos ocorrem.
  - **Espaço:** Lugar ou ambiente onde a história se desenrola.
  - **Narrador:** Voz que conta a história; pode ser um personagem (narrador personagem) ou externo à história (narrador observador ou onisciente).



## 2. PRINCIPAIS PONTOS PARA LEITURA E INTERPRETAÇÃO

- **Identificação do Tema:** Entender qual é a ideia central ou o assunto principal do texto.
- **Compreensão dos Personagens:**
  - Análise das características físicas, psicológicas e sociais dos personagens.
  - Relações entre personagens e como elas impulsionam o enredo.
- **Entendimento da Estrutura do Enredo:**
  - **Introdução:** Apresentação dos personagens, cenário e situação inicial.
  - **Desenvolvimento:** Conflitos e ações que movimentam a narrativa.
  - **Clímax:** Momento de maior tensão ou virada na história.
  - **Desfecho:** Resolução dos conflitos e encerramento da história.
- **Interpretação do Narrador:**
  - Identificação do tipo de narrador (1ª pessoa, 3ª pessoa, onisciente, etc.).
  - Análise do ponto de vista do narrador e sua influência na história.
- **Análise do Contexto e Linguagem:**
  - Estilo de linguagem utilizado pelo autor (formal, informal, poético, etc.).
  - Contexto histórico, social e cultural em que a narrativa está inserida.
  - Análise de metáforas, símbolos e outras figuras de linguagem presentes no texto.

## 3. DICAS IMPORTANTES PARA INTERPRETAÇÃO

- **Leia o Texto com Atenção:** Faça uma leitura atenta e cuidadosa para captar todos os detalhes importantes.
- **Releia Partes Cruciais:** Se necessário, releia trechos que parecem confusos ou que contêm informações essenciais para a compreensão do enredo.

- **Faça Anotações:** Anote os elementos-chave da narrativa, como nomes de personagens, lugares, e momentos importantes da história.
- **Procure Entender as Motivações dos Personagens:** Tente compreender o que motiva as ações dos personagens e como essas ações impactam o desenvolvimento da história.
- **Identifique o Conflito Central:** A maioria das narrativas gira em torno de um conflito. Identificar esse conflito é crucial para entender o enredo.

#### 4. FATOS INTERESSANTES SOBRE TEXTOS NARRATIVOS

- **A Narrativa Mais Antiga:** Uma das narrativas mais antigas conhecidas é o "*Épico de Gilgamesh*", uma epopeia suméria que data de cerca de 2100 a.C.
- **Impacto da Narrativa na Cultura:** Textos narrativos têm sido usados ao longo da história para transmitir valores culturais, morais e lições de vida.
- **Influência dos Contos de Fadas:** Muitas narrativas modernas têm raízes em contos de fadas e mitos antigos, que foram adaptados e reinterpretados ao longo do tempo.

#### 5. PONTOS QUE PODEM SER COBRADOS EM CONCURSOS

- **Identificação de Elementos da Narrativa:** Questões que pedem a identificação de enredo, personagens, tempo, espaço e narrador.
- **Análise Crítica do Texto:** Interpretação de intenções do autor, metáforas, e significados implícitos no texto.
- **Compreensão de Conflitos:** Questões que abordam o conflito central da narrativa e suas resoluções.
- **Interpretação de Figuras de Linguagem:** Análise de metáforas, simbolismos, e outras figuras de linguagem usadas na narrativa.
- **Contextualização Histórica e Cultural:** Questões que relacionam a narrativa com seu contexto histórico ou cultural.
- **Estilo Narrativo:** Análise do estilo de linguagem do autor e como ele contribui para a construção do enredo.

# PORTUGUÊS

Aluno(a):

Nº

Professor(a):

Ano:

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

- 1 -** Explique o que é um texto narrativo e dê um exemplo de uma história que se encaixa nessa categoria.

---

---

---

- 2 -** Descreva por que os personagens são importantes em uma história.

---

---

---

- 3 -** Explique como o enredo ajuda a organizar os acontecimentos de uma história.

---

---

---

- 4 -** Diga qual é o papel do narrador em uma história e como ele pode influenciar a forma como a história é contada.

---

---

---

- 5 -** Mostre a diferença entre o tempo e o espaço em uma história e por que esses elementos são importantes.

---

---

---

- 6 -** Descreva o que é o conflito em uma história e por que ele é importante para a narrativa.

---

---

---

**7 -** Explique como os advérbios podem ajudar a dar mais detalhes em uma história.

---

---

---

**8 -** Diga por que é importante reler partes de uma história quando algo não está claro.

---

---

---

**9 -** Explique como a época e o lugar onde a história acontece podem mudar a forma como ela é contada.

---

---

---

**10 -** Diga por que é importante entender o tema principal de uma história para compreender o que o autor quer transmitir.

---

---

---

## GABARITO

**1. Explique o que é um texto narrativo e dê um exemplo de uma história que se encaixa nessa categoria.**

Um texto narrativo é um tipo de texto que conta uma história, real ou fictícia, com uma sequência de eventos envolvendo personagens, um enredo e um cenário. Ele tem um começo, meio e fim, e geralmente segue uma estrutura lógica de acontecimentos. Um exemplo de texto narrativo é o conto "Chapeuzinho Vermelho", que narra a história de uma menina que encontra um lobo enquanto leva comida para sua avó.

---

**2. Descreva por que os personagens são importantes em uma história.**

Os personagens são importantes em uma história porque são eles que vivenciam e conduzem os acontecimentos. Eles são responsáveis por tomar decisões, enfrentar desafios e interagir uns com os outros, o que faz a história avançar. Além disso, os personagens permitem que os leitores se identifiquem, se emocionem e se envolvam com a narrativa, tornando a história mais interessante e significativa.

---

**3. Explique como o enredo ajuda a organizar os acontecimentos de uma história.**

O enredo ajuda a organizar os acontecimentos de uma história porque ele define a sequência em que os eventos ocorrem. Ele estabelece a ordem cronológica ou lógica dos fatos, desde a introdução dos personagens e do cenário, passando pelos conflitos e desafios, até chegar ao clímax e ao desfecho. Sem um enredo bem estruturado, a história ficaria confusa e difícil de seguir.

---

**4. Diga qual é o papel do narrador em uma história e como ele pode influenciar a forma como a história é contada.**

O papel do narrador em uma história é contar os acontecimentos ao leitor. O narrador pode ser um personagem dentro da história (narrador em primeira pessoa) ou alguém de fora dela (narrador em terceira pessoa). A forma como o narrador conta a história pode influenciar muito a percepção do leitor, pois ele escolhe o que revelar, quando revelar e como descrever os eventos e personagens, podendo assim criar diferentes interpretações e emoções.

---

**5. Mostre a diferença entre o tempo e o espaço em uma história e por que esses elementos são importantes.**

O tempo em uma história se refere ao período em que os acontecimentos ocorrem, como dias, anos, épocas específicas ou uma sequência cronológica. O espaço, por outro lado, refere-se ao lugar onde a história acontece, como uma cidade, uma casa, ou um mundo fictício. Esses elementos são importantes porque ajudam a criar o ambiente da história, tornando-a mais realista e permitindo que o leitor imagine com clareza onde e quando os eventos estão se desenrolando.

---

**6. Descreva o que é o conflito em uma história e por que ele é importante para a narrativa.**

O conflito em uma história é o problema central ou o desafio que os personagens enfrentam. Pode ser um conflito interno, como uma luta emocional, ou externo, como uma batalha contra outro personagem ou uma situação difícil. O conflito é importante porque ele gera tensão e movimento na narrativa, motivando as ações dos personagens e mantendo o interesse do leitor, que quer saber como o conflito será resolvido.

---

**7. Explique como os advérbios podem ajudar a dar mais detalhes em uma história.**

Os advérbios ajudam a dar mais detalhes em uma história ao modificar verbos, adjetivos ou outros advérbios, indicando como, quando, onde ou com que intensidade algo acontece. Eles enriquecem a narrativa ao fornecer informações adicionais que permitem ao leitor entender melhor as ações e situações descritas. Por exemplo, dizer que "o personagem correu rapidamente" dá uma ideia mais clara da ação do que simplesmente "o personagem correu".

---

**8. Diga por que é importante reler partes de uma história quando algo não está claro.**

É importante reler partes de uma história quando algo não está claro porque isso permite que o leitor compreenda melhor detalhes que podem ter sido perdidos ou mal interpretados na primeira leitura. Rer ajuda a captar nuances do texto, entender melhor as motivações dos personagens e a sequência dos acontecimentos, o que leva a uma interpretação mais completa e precisa da história.

---

**9. Explique como a época e o lugar onde a história acontece podem mudar a forma como ela é contada.**

A época e o lugar onde a história acontece podem influenciar profundamente como ela é contada, pois determinam o contexto histórico e cultural da narrativa. Esse contexto pode afetar o comportamento dos personagens, as normas sociais, os problemas enfrentados e até o estilo de linguagem utilizado. Por exemplo, uma história contada no século XIX em uma cidade europeia pode ter costumes, conflitos e valores muito diferentes de uma história contemporânea ambientada em uma cidade moderna.

---

**10. Diga por que é importante entender o tema principal de uma história para compreender o que o autor quer transmitir.**

Entender o tema principal de uma história é importante porque ele reflete a mensagem ou a lição central que o autor deseja transmitir ao leitor. O tema unifica os elementos da narrativa, como o enredo, os personagens e os conflitos, e ajuda o leitor a captar a intenção do autor. Compreender o tema permite ao leitor interpretar a história de forma mais profunda e refletir sobre o significado e os valores que ela aborda.

# PORTUGUÊS

Aluno(a):

Nº

Professor(a):

Ano:

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

**1.** Um texto narrativo é:

- a) Um texto que descreve fatos científicos.
- b) Um texto que explica como fazer algo.
- c) Um texto que conta uma história com personagens e enredo.
- d) Um texto que discute opiniões.
- e) Um texto que apresenta apenas informações técnicas.

**2.** Em uma narrativa, o enredo é:

- a) O lugar onde a história acontece.
- b) A sequência de eventos que formam a história.
- c) Os sentimentos dos personagens.
- d) O ponto de vista do narrador.
- e) A lição de moral da história.

**3.** O narrador em primeira pessoa:

- a) Conta a história de fora, sem participar dela.
- b) Sempre conhece todos os pensamentos e sentimentos dos personagens.
- c) Participa da história como um dos personagens.
- d) Sempre usa um tom formal e distante.
- e) É sempre o autor do texto.

**4.** O tempo em uma narrativa se refere:

- a) Ao lugar onde a história acontece.
- b) Aos sentimentos dos personagens.
- c) À sequência de acontecimentos na história.
- d) Ao conflito entre os personagens.
- e) À forma como a história é narrada.

**5.** Um exemplo de conflito em uma história seria:

- a) Uma descrição detalhada de um lugar.
- b) Uma explicação sobre como fazer um bolo.
- c) Uma discussão entre dois personagens sobre um problema.
- d) A apresentação do cenário onde a história ocorre.
- e) A lista de características dos personagens.

**6.** Advérbios em uma narrativa:

- a) Descrevem a aparência dos personagens.
- b) Modificam verbos, indicando como, quando ou onde algo acontece.
- c) Sempre aparecem no início da frase.
- d) São usados para descrever objetos.
- e) Servem para conectar parágrafos.

**7. Relendo uma parte da história:**

- a) Não ajuda a entender melhor o texto.
- b) Pode atrapalhar a leitura do restante da história.
- c) Ajuda a encontrar detalhes que foram perdidos.
- d) Serve apenas para revisar ortografia.
- e) Deve ser evitado para não perder tempo.

**8. O espaço em uma narrativa se refere:**

- a) Ao conflito principal da história.
- b) Ao tempo em que a história acontece.
- c) Ao lugar onde a história se desenrola.
- d) Aos pensamentos dos personagens.
- e) Ao tom usado pelo narrador.

**9. O contexto histórico de uma narrativa:**

- a) Não tem impacto na interpretação do texto.
- b) Ajuda a entender as ações dos personagens.
- c) Deve ser ignorado para focar apenas na trama.
- d) Sempre está relacionado ao presente.
- e) É menos importante do que a aparência dos personagens.

**10. Identificar o tema principal de uma história:**

- a) Não é necessário para compreender o texto.
- b) É útil apenas para decorar a história.
- c) Ajuda a entender a mensagem que o autor quer transmitir.
- d) Serve apenas para escrever um resumo.
- e) Não faz diferença na interpretação do texto.

## GABARITO E JUSTIFICATIVAS

**1. c) Um texto que conta uma história com personagens e enredo.**

- **Justificativa:** Um texto narrativo é definido como uma forma de comunicação que conta uma história, com personagens e um enredo.

**2. b) A sequência de eventos que formam a história.**

- **Justificativa:** O enredo é a estrutura que organiza os eventos e ações que compõem a história em uma narrativa.

**3. c) Participa da história como um dos personagens.**

- **Justificativa:** O narrador em primeira pessoa é aquele que conta a história como se fosse um dos personagens envolvidos.

**4. c) A sequência de acontecimentos na história.**

- **Justificativa:** O tempo em uma narrativa refere-se à ordem e à progressão dos acontecimentos dentro da história.

**5. c) Uma discussão entre dois personagens sobre um problema.**

- **Justificativa:** O conflito é o ponto de tensão ou problema central que impulsiona o enredo de uma narrativa.

**6. b) Modificam verbos, indicando como, quando ou onde algo acontece.**

- **Justificativa:** Advérbios são palavras que modificam verbos, fornecendo informações adicionais sobre as circunstâncias de uma ação.

**7. c) Ajuda a encontrar detalhes que foram perdidos.**

- **Justificativa:** Relendo uma parte da história, o leitor pode captar detalhes que passaram despercebidos na primeira leitura.

**8. c) Ao lugar onde a história se desenrola.**

- **Justificativa:** O espaço em uma narrativa é o ambiente ou cenário onde os eventos da história ocorrem.

**9. b) Ajuda a entender as ações dos personagens.**

- **Justificativa:** O contexto histórico ajuda a contextualizar as ações dos personagens e a entender as motivações deles.

**10. c) Ajuda a entender a mensagem que o autor quer transmitir.**

- **Justificativa:** Identificar o tema principal é crucial para compreender a mensagem central que o autor deseja passar com a história.



# Leitura e Interpretação de Textos Narrativos

A leitura e interpretação de textos narrativos é uma habilidade essencial. Ela nos permite mergulhar em histórias fascinantes e extrair significados profundos. Vamos explorar os elementos-chave para dominar essa arte.



# Elementos da Narrativa

## Personagens

São os atores da história. Podem ser pessoas, animais ou seres fantásticos.

## Enredo

É a sequência de eventos que compõem a história.

## Cenário

O local e tempo onde a história se passa.

## Narrador

A voz que conta a história, podendo ser personagem ou observador.



# Estrutura da Narrativa

1

## Introdução

Apresenta personagens e cenário.

2

## Desenvolvimento

O enredo se desenrola, criando tensão.

3

## Clímax

Ponto de maior tensão na história.

4

## Desfecho

Resolução dos conflitos apresentados.

# Técnicas de Leitura

## 1 Leitura Ativa

Faça anotações e sublinhe partes importantes enquanto lê.

## 2 Visualização

Crie imagens mentais das cenas descritas no texto.

## 3 Inferência

Deduza informações não explícitas baseando-se no contexto.

## 4 Releitura

Volte a trechos importantes para melhor compreensão.



# Estratégias de Interpretação

1

## Identificar Tema Central

Determine a ideia principal que o autor quer transmitir.

2

## Analisar Personagens

Observe o desenvolvimento e motivações dos personagens.

3

## Contextualizar

Relacione a história com seu conhecimento prévio e experiências.

4

## Identificar Simbolismos

Busque significados ocultos em objetos ou situações descritas.





# Gêneros Narrativos



## Romance

Narrativa longa, com enredo e personagens complexos.



## Conto

História curta, focada em um único conflito ou evento.



## Fábula

Narrativa curta com lição moral, geralmente com animais como personagens.



## Crônica

Texto curto sobre situações cotidianas ou fatos atuais.



# Benefícios da Leitura Narrativa

Benefício	Descrição
Vocabulário	Amplia o repertório de palavras.
Empatia	Desenvolve a compreensão de diferentes perspectivas.
Criatividade	Estimula a imaginação e o pensamento criativo.
Conhecimento	Expande o entendimento sobre diversos temas e culturas.

# Gêneros Textuais: Dissertação e Crônica

Os gêneros textuais dissertação e crônica são fundamentais na língua portuguesa. Ambos têm características distintas e propósitos únicos na comunicação escrita.

Vamos explorar suas particularidades, estruturas e aplicações práticas.





# Dissertação: Conceito e Estrutura

## **Conceito**

Texto argumentativo que expõe ideias de forma lógica e coerente.

## **Introdução**

Apresenta o tema e a tese a ser defendida.

## **Desenvolvimento**

Argumentos que sustentam a tese, com exemplos e evidências.

## **Conclusão**

Retoma a tese e sintetiza os argumentos apresentados.



# Características da Dissertação

## 1 Objetividade

Linguagem clara e direta, evitando ambiguidades e subjetividade.

## 2 Impessoalidade

Uso da terceira pessoa, evitando opiniões pessoais não fundamentadas.

## 3 Coesão e Coerência

Ideias conectadas logicamente, formando um texto fluido e compreensível.

## 4 Fundamentação

Argumentos apoiados em fatos, estatísticas e citações de autoridades.

# Crônica: Conceito e Características

## Conceito

Texto curto que aborda temas do cotidiano de forma leve e reflexiva.

## Linguagem

Informal, coloquial e muitas vezes humorística.

## Temática

Assuntos do dia a dia, observações pessoais e críticas sociais sutis.

# Estrutura da Crônica

1

## Introdução

Apresenta o tema ou situação de forma cativante.

2

## Desenvolvimento

Narra eventos ou reflexões, muitas vezes com diálogos e descrições vívidas.

3

## Conclusão

Geralmente traz uma reflexão final ou desfecho surpreendente.



# Comparação: Dissertação vs Crônica

Aspecto

Dissertação

Crônica

Objetivo

Argumentar e  
convencer

Entreter e refletir

Linguagem

Formal e objetiva

Informal e  
subjetiva

Estrutura

Rígida e  
padronizada

Flexível e criativa

# Aplicações Práticas



## Dissertação

Vestibulares, trabalhos acadêmicos e artigos científicos.



## Crônica

Jornais, revistas e blogs pessoais.



## Ambos

Desenvolvimento de habilidades de escrita e expressão.



# Dicas para Escrita Eficaz

1

## Leitura

Leia exemplos dos gêneros para familiarizar-se com seus estilos.

2

## Prática

Escreva regularmente, experimentando diferentes temas e abordagens.

3

## Revisão

Releia e revise seus textos, buscando clareza e coerência.

4

## Feedback

Peça opiniões de outros leitores para melhorar sua escrita.



# OFERTA EXCLUSIVA

Aproveita hoje e Aquira já o seu!

**R\$ 67,00 à Vista**  
ou até 12x de R\$ 6,73

**COMPRAR AGORA**